

**EJE TEMÁTICO:  
EL USO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA Y SU IMPACTO EN LOS  
RESULTADOS EDUCATIVOS**

# **FOMENTANDO LA LECTURA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**ALEJANDRO LABASTIDA GORDILLO**

**Escuela Primaria Federal República del Brasil  
C.C.T. 07DPR0787E  
Zona Escolar 051  
Sector 02**

**Ángel Albino Corzo, Municipio de Tecpatán, Chiapas**

## ÍNDICE

Introducción.....	2
Propósitos.....	3
• General	
• Específicos	
Desarrollo metodológico.....	3
a).- La lectura, un problema escolar y familiar.....	3
b).- Cómo dio origen esta experiencia.....	5
c).- Inicio y permanencia de la experiencia.....	6
d).- Fomentando la lectura.....	6
e).- Comentar lecturas.....	7
f).- Lectura con onomatopeya.....	8
g).- Temas de reflexión del programa de español.....	11
h).- Los niños en la actividad.....	12
i).- Periodo de inicio de la actividad. ¿Desde cuándo la aplico y por qué es exitosa?.....	16
Conclusiones.....	17
Bibliografía.....	18

## INTRODUCCIÓN

En este ensayo doy a conocer que la lectura en la escuela primaria requiere de determinación para poderla enfrentar, es decir, debemos buscar estrategias que favorezcan el interés de los niños hacia la lectura, como docente estoy consciente que una institución educativa del nivel básico únicamente enseña a decodificar palabras, pero nunca a la comprensión lectora. Los niños pueden leer mucho, pero no entienden en lo absoluto el contenido de un texto, y esto ocasiona graves consecuencias a todas las asignaturas provocando bajo nivel de aprendizaje en los niños.

Ante la situación del poco acercamiento de los niños hacia la lectura, decidí realizar dos actividades en mi centro educativo buscando que los niños se interesen por la lectura, una de ellas consiste en que los chiquillos de los distintos grados comenten lecturas en el patio cívico de la escuela primaria, teniendo como público a toda la comunidad estudiantil de nuestra institución educativa. Por otra parte, también he diseñado otra actividad que tiene como finalidad que los niños escriban sus propios textos y que después los lean, implementando sonidos a cada acción que se describe en el texto (lectura con onomatopeya). Es importante señalar que de estas dos actividades surge mi propuesta que la he llamado **Fomentando la lectura como estrategia de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria.**

En el desempeño de la actividad, los niños demuestran el gusto por participar y ver en su vida estudiantil una propuesta diferente, que los invita a proyectarse de manera individual y aprender a enfrentarse y a identificarse ante grandes grupos, es importante remarcar que estas dos actividades que planteo en mi propuesta no existen en los libros de textos actuales de la nueva reforma o programa de estudios 2009, ni en los libros de textos del plan y programa anterior.

Considero que como docentes debemos realizar propuestas de búsqueda de soluciones y no convertirnos en profesionistas sin proyectos, siempre esperando que otros decidan por nosotros, por ello, los educadores debemos de propiciar una enseñanza que facilite en el niño su autonomía para proponer, decidir y convertirse en investigadores y constructores del conocimiento; con ello, los niños se convertirán en activistas de su propio aprendizaje y se transformarán en competitivos para resolver problemas personales y sociales. El propósito de la estrategia consiste en despertar el interés de los alumnos por la lectura, utilizando diversos textos para leerlos y compartirlos de una manera oral con sus compañeros, y con ello fomentar las competencias de los niños de una manera oral y escrita con el medio en el que interactúan.

Este ensayo cuenta con la siguiente estructura: índice, introducción, propósito, desarrollo metodológico, conclusiones y bibliografía. El propósito del documento es mostrar que los compañeros maestros conozcan la propuesta y puedan aplicarla en los diferentes centros educativos.

## PROPÓSITOS

### General:

Despertar el interés de los alumnos por la lectura, utilizando diversos textos para leerlos y compartílos de una manera oral con sus compañeros, y con ello fomentar las competencias de los niños de una manera oral y escrita con el medio en el que interactúan.

### Específicos:

- Acercar a los niños al mundo de la lectura a través de diversos textos.
- Mejorar la expresión del niño al interpretar sus lecturas en público.
- Identificar y seleccionar el tipo de sonido onomatopéyico para acompañar la acción de una lectura.
- Facilitar el trabajo colectivo de los niños para dar vida a las lecturas, al implementar sonidos onomatopéyicos.

## DESARROLLO METODOLÓGICO

### a).- La lectura, un problema escolar y familiar

Es interesante expresar que en la casa se encuentra la familia, y es ahí donde muchos niños se alejan de las prácticas escolares y en especial de la lectura, esto se debe a que la mayoría de las veces se practican otros gustos como ver televisión (caricaturas, novelas, juegos deportivos). Además de visitar a familiares y salir a jugar con los vecinos más cercanos, todo esto lo observé en los alumnos de la Escuela Primaria República del Brasil, y fue una de las causas que dio origen a esta propuesta. Pero si bien es cierto, es importante recordar que la primera institución a la que un niño pertenece es la familia, y es ahí donde los chiquillos deben encontrar una dirección intencionada para buscar en ellos una diversidad de situaciones que favorezcan las actividades escolares, como dedicar de 15 a 30 minutos diarios para practicar lecturas y brindar más espacios para otras asignaturas que contribuyan a desarrollar el aprendizaje significativo del niño. Hoy llamado por competencias.

*Ahora sabemos que, para llegar a ser lector, el alumno tendría que ejercer algunos derechos y deberes que según el "contrato didáctico" imperante en la enseñanza usual son primitivos del maestro; sabemos también que no es natural para la escuela que los derechos y deberes sean compartidos por el docente y los alumnos, porque una distinción nítida de los roles es necesaria para concretar la enseñanza y el aprendizaje, para cumplir la función que la sociedad ha asignado a la escuela.<sup>1</sup>*

De esta manera, considero que debemos implementar actividades diseñadas a fortalecer el hábito lector de los niños, en el cual el educador debe ser el protagonista activo en el desarrollo de nuevas innovaciones o propuestas que beneficien el quehacer en el aula y que motiven a los chiquillos a ser grandes lectores, logrando que la lectura tenga el mismo sentido en la escuela que fuera de ella; implementando un fuerte trabajo

---

<sup>1</sup> LERNER Delia. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. Talleres de imprentor. Toluca, Estado de México. (2004) p.124.

didáctico, como es el caso de mi propuesta, Fomentando lecturas y no sólo establecer un trabajo cotidiano en el aula o un rol sin interés, llamado contrato didáctico.

En el medio rural es muy difícil que los padres de familia apoyen a sus hijos en las actividades escolares y en especial en el ejido Ángel Albino Corzo, municipio de Tecpatán, Chiapas. Lugar donde se encuentra ubicada la Escuela Primaria República del Brasil, en la que pude observar que los padres de familia cuentan con un nivel de estudios que en la mayoría de los casos es de primaria no terminada, por esta razón, ellos asumen un papel conformista, es decir, que se sienten complacidos con que sus hijos aprendan a escribir, a leer y en las matemáticas a realizar cuentas o conocer los números; esto ocasiona que los padres de familia no se interesen en que sus hijos busquen en el futuro ser grandes profesionistas y que únicamente se dediquen a pensar que los niños han nacido para enfrentarse a una difícil vida en el campo, desempeñando un rol en la sociedad de agricultor o simplemente consideran que sus hijos al terminar la primaria están preparados para ir por la conquista del sueño americano. Por lo general, los padres de familia en el medio rural creen que con sólo mandar a sus hijos a la escuela ya hicieron toda su labor que les corresponde, pero la realidad es que docentes, padres de familia y autoridades educativas inmediatas, como directores y supervisores deben estar ampliamente coordinados para formular estrategias de orientación a los padres o tutores de los niños y anticipar su proceder para fortalecer su accionar en beneficio de sus propios hijos, si bien es cierto, la escuela tiene la responsabilidad de enseñar a leer, una obligación educativa que la sociedad ha delegado en ésta, pero las escuelas primarias únicamente se han preocupado por enseñar el mecanismo de la lectura. En cuanto al hábito lector la escuela misma se ha encargado de hacer a un lado esa propuesta, por ello, los niños leen pero no comprenden su lectura; esto provoca bajos rendimientos en la prueba **ENLACE**, debido a que en este tipo de pruebas se encuentra un amplio contenido de lecturas donde el niño nada puede hacer. Por ello, considero que el docente en el aula debe contribuir a la elaboración de estrategias que faciliten el hábito lector de los niños, empezando por brindarles la confianza de seleccionar sus lecturas, tipos de libros sin imponerles temas o extensión del texto; de esta manera, en el aula el educador debe ser un innovador de su propia actividad por lo que debe prepararse o simplemente actualizarse para hacer frente a los nuevos retos pedagógicos del México de hoy.

*Si la actualización siempre es necesaria para todo profesional, lo es aún más en el caso de los docentes latinoamericanos de hoy. Esta afirmación se sustenta en razones muy diversas: el cambio radical de perspectivas que ha tenido lugar en los últimos veinte años en relación con la alfabetización no ha tenido suficiente eco en las instituciones formadoras de maestros, la función social del docente está sufriendo un proceso de desvalorización sin precedentes, el acceso a libros y revistas especializadas es difícil dada la situación económica de nuestros países y, en particular, el deplorable panorama laboral de los educadores, los maestros tienen muy pocos espacios propios para la discusión de su tarea.<sup>2</sup>*

Por ello, debemos involucrarnos al cambio que ofrece la nueva reforma educativa 2009 y buscar espacios para difundir nuestras propuestas, como es el caso de las convocatorias que difunde el INEVAL. El problema de la lectura es tan fuerte que ni docentes, ni padres de familia, hacen algo al respecto para salir de ese mal que afecta todo el proceso de aprendizaje del niño y en especial a nuestro país, colocándolo como

---

<sup>2</sup> LERNER Delia. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. Talleres de imprentor. Toluca, Estado de México (2004) p.46.

una nación ociosa de lecturas, alejándola cada día más de libros, revistas y periódicos. También es interesante conocer los comentarios del educador peruano **Ricardo Dolorier** quien argumenta que nos es necesario evaluar al magisterio, que para nadie es un misterio que los maestros están mal preparados desde las escuelas formadoras de docentes, que a los educadores los han convertido en una especie de burócratas, únicamente están para obedecer órdenes, es decir, no hacen el intento de proponer soluciones. Pero que son muy pocos los maestros de aula que saben proponer estrategias de enseñanza aprendizaje, aunque las autoridades educativas no les toman en cuenta sus propuestas. (Ver video de referencia adjunto a este ensayo).

### **b).- Cómo dio origen esta experiencia**

Es importante aprender a reconocer que las escuelas primarias en general tienen un grave problema con la lectura; muchos niños leen sólo porque saben decodificar palabras, pero no saben distinguir el mensaje que una lectura les puede proporcionar, en realidad todas las primarias cuentan con el Programa Rincón de Lecturas, pero su aplicación no ha funcionado por muchos motivos, se piensa más en el libro que en el alumno, es decir, los niños no deben utilizar los libros porque los pueden maltratar o romper; además de la falta de estrategias que faciliten su uso dentro y fuera del aula, entre otros casos.

Ahora bien, el problema de la lectura en la escuela primaria es realmente delicado, los programas existentes en nuestro estado para dar atención a este caso en realidad no funcionan. Pero no porque los programas sean malos, sino que en ocasiones las personas que están al frente de estos programas en la mayoría de las zonas escolares o sectores son gente sin interés que únicamente ocupan un espacio en oficina, sólo porque no quieren estar frente a grupo. Es importante mencionar que muchas supervisiones escolares son tomadas como zonas de descanso, donde lo único que pueden hacer es criticar, mas nunca proponer y mucho menos recomendar lecturas que favorezcan el diseño de estrategias metodológicas en el aula.

Ante esta situación, decidí diseñar una estrategia de enseñanza que he llamado "Fomentando la lectura", la cual da origen a dos actividades muy interesantes, una de ellas consiste en leer libros y comentar el contenido del texto ante la comunidad estudiantil (**Comentar lecturas**). Y la otra se fundamenta en escribir textos propios, leerlos implementando sonidos a cada acción que se describe en el texto (**Lectura con onomatopeya**). Es interesante mencionar que las dos actividades cuentan con evidencias (video) en las cuales se observa la manera en que los niños desarrollan la experiencia educativa de forma práctica.

Mi propuesta en sí se encarga de promover el gusto hacia la lectura de toda la comunidad estudiantil; hoy en día los niños de los diferentes grados de la Escuela Primaria República del Brasil les gusta leer y compartir lo que leen, esto manifiesta que estas actividades han despertado su interés por la lectura, la cual ahora la hacen de una forma divertida y con mucha imaginación.

El colegiado de docentes de esta institución educativa ha retomado esta propuesta como una opción que facilita la comprensión lectora del niño, el cual invita a desarrollar la expresión del niño de una forma fluida al comentar y anticipar textos.

Pero la realidad es que leer un texto es decodificarlo; comprenderlo es procesar la información y crear una noción personal. En sí, esa es la fuerza de la actividad.

### **c).- Inicio y permanencia de la experiencia**

La actividad fomentando lecturas lleva exactamente dos ciclos escolares continuos; y se ha obtenido muy buena respuesta de los niños y en general de los maestros. En el ciclo escolar 2008-2009 se inició este proyecto, el cual brindó buenos resultados y continuó en el ciclo escolar 2009-2010.

Por su tipo, es una actividad permanente en el aula durante todo el transcurso del ciclo escolar, ya que se aplica en todas las asignaturas que comprenden el plan y programa de estudios vigente, sin embargo una vez al año se realiza con la participación de todos los grados de la escuela primaria. La lectura nunca estará separada del proceso enseñanza aprendizaje, sino que es un recurso fundamental para el éxito del desempeño en el aula y en la vida del niño; simplemente porque la lectura es una actividad necesaria en la vida de cada individuo.

Es una actividad que llegó para quedarse, por ser un proceso muy útil que le gusta a los niños, sobre todo brinda resultados, el cual permite compartir entre alumnos de los distintos grados mucha información y sobre todo los socializa con otros niños de otros grupos al momento de intercambiar y socializar sus lecturas.

*La dificultad para lograr que los maestros hagan suyos los aportes científicos sobre la lectura y la escritura y sobre el sujeto que aprende no debe ser atribuida a una simple resistencia individual, ya que esta dificultad hunde sus raíces en el funcionamiento institucional. La escuela estampa su marca indeleble sobre todo lo que ocurre dentro de ella: hay mecanismos inherentes a la institución escolar que operan al margen o incluso en contra de la voluntad consciente de los docentes. No bastará entonces con capacitar a los docentes, resultará imprescindible también estudiar cuáles son las condiciones institucionales para el cambio, cuáles son los aspectos de nuestra propuesta que tienen más posibilidades de ser acogidos por la escuela y cuáles requieren la construcción de esquemas previos para poder ser asimilados.<sup>3</sup>*

Por ello, considero que para lograr un verdadero cambio en nuestro país, necesitamos involucrarnos y no esperar que otros decidan por nosotros, logrando con nuestro actuar que las instituciones escolares sean el centro de transformación pedagógica de los educandos; ahora bien, debemos ser docentes de propuestas y motivar a nuestros compañeros a mejorar nuestra práctica docente y a la vez involucrar a todos aquellos docentes que trabajan en oficinas como supervisiones escolares, jefaturas de sector y sindicatos de las diferentes secciones del país, porque muchos piensan que la nueva reforma educativa es únicamente para los docentes frente a grupo y quienes están en oficinas o comisionados están exentos de este proceso y que por ese motivo no asisten a los diplomados que ofrece la nueva Reforma Integral de la Educación Básica 2009.

### **d).- Fomentando la lectura**

(Comentar lecturas y lectura con onomatopeya)

Fomentando la lectura en la escuela primaria es el título general de dos actividades tácticas que invitan y orientan a los niños de los diferentes grados a realizar y compartir

---

<sup>3</sup> LERNER Delia. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. Talleres de imprentor. Toluca, Estado de México (2004) p.47.

lecturas de una manera divertida y sana, en la cual los chiquillos demuestran las habilidades de expresión al difundir e informar sus textos leídos.

De esta manera, las dos actividades (Comentar lecturas y Lectura con onomatopeya) nacen a partir de proponer y buscar solución a uno de los conceptos con gran importancia en la escuela primaria, **la lectura**; por lo que es fundamental y útil para podernos comunicar de una manera hablada entre los individuos. Es decir, fomentar la expresión de las personas.

La estrategia de Fomentar lecturas en la escuela primaria tiene como finalidad aproximar al niño a la lectura, en la cual él pueda hacer uso de dos actividades interesantes; una de ellas es Comentar lecturas y la otra se llama Lectura con onomatopeya. En ambos casos, el niño logra las habilidades de la lectura, escuchar y comprender, que se unen y juntos anteceden al aprendizaje.

Estas actividades hacen que el niño se apropie de la lectura, que juegue, se divierta y disfrute de diversos textos extensos o cortos, con ello, el niño como buen lector imagina, recrea, fantasea y se involucra en el tema que lee.

Ahora bien, en qué consiste la primera actividad denominada **Comentar lecturas**. Simplemente en que los niños seleccionen textos que sean de su agrado, para implementar lecturas y después de haberlos leído, hacer una interpretación personal de su lectura en el aula y posteriormente presentarla a toda la comunidad estudiantil en el patio cívico. (Observar video de la actividad, presentada como evidencia).

#### **e).- Comentar lecturas**

##### Procedimiento para realizar la actividad

- 1.- Convocar a toda la comunidad estudiantil a participar.
- 2.- Que el niño participante seleccione el tipo de texto a leer. (Rincón de lecturas, revistas o libros que ellos tengan en su casa).
- 3.- Que el niño comente su lectura o la interprete de manera personal a toda la comunidad estudiantil.
- 4.- Realizar la actividad en el patio cívico, teniendo de espectadores a todos los niños y docentes de la escuela primaria.
- 5.- Brindar un estímulo al niño por su participación (cuadernos, lápiz, etc.)

Comentar lecturas es una actividad que motiva y contagia a todos los niños de la comunidad estudiantil, es fácil de implementarla con los niños, únicamente se necesita del deseo por participar y disfrutar el gusto por leer y compartir la información personal que se ha extraído del texto. El material indispensable en esta primer actividad sin duda alguna son libros, revistas, folletos y otros materiales para aplicar lecturas, pues la actividad invita a los niños a seleccionar textos de su gusto y después comentar lo que ellos han leído con sus propias palabras de una manera oral, esto en el patio cívico de la escuela primaria, iniciando por los niños de primero hasta concluir con los de sexto grado. La actividad debe ser organizada por todos los docentes de la institución.

## f).- Lectura con onomatopeya

### Procedimientos para la actividad

- 1.- Convocar a los alumnos del grupo.
- 2.- Formar equipos de 2 o más alumnos.
- 3.- Elaborar el texto propio (ser el autor).
- 4.- Seleccionar en el equipo al niño o niña que leerá el texto.
- 5.- El resto de los compañeros realizarán los sonidos onomatopéyicos que indique el texto en toda acción.

En esta actividad denominada **Lectura con onomatopeya**; tiene la finalidad de que los niños escriban textos propios y que al realizar sus lecturas, ellos puedan implementar sonidos a toda acción que se narre en su producción.

Por ello, hablar de la lectura de los niños, a partir de sus propios textos, en el cual, ellos pueden implementar sonidos, resulta ser muy interesante. Porque de esta manera se le da utilidad a la onomatopeya; ¿pero qué es la onomatopeya? Es la imitación de los sonidos y con ello podemos brindar imaginación a nuestras lecturas, sobre todo a las propias producciones que los niños hacen. Pero qué interesante resulta ser la lectura cuando la ambientamos con sonidos, pues la lectura se nos hace más útil, más clara, sentimos que jugamos con ella, nos divertimos y comprendemos más lo que leemos. La lectura nos brinda información y con ella se asegura el conocimiento, por la simple razón de anteceder al aprendizaje. Muchos son los sonidos que pueden acompañar a una lectura sea cuento, historieta, mito, guión teatral, narración, en fin; una diversidad de textos.

Los niños pueden recrear los sonidos con algunos materiales, como por ejemplo: para emitir el sonido de un aguacero o persona que se está bañando, incendio de una casa y forestal; se necesita de bolsas de Sabritas, que al agitarlas en nuestras manos nos brinda un sonido similar a lo anteriormente descrito. Así también, podemos reproducir el sonido de un apagador de luz de pared, utilizando una flauta y golpeando el instrumento entre sí. En fin, existe una variedad de materiales con los cuales los niños pueden imitar sonidos.

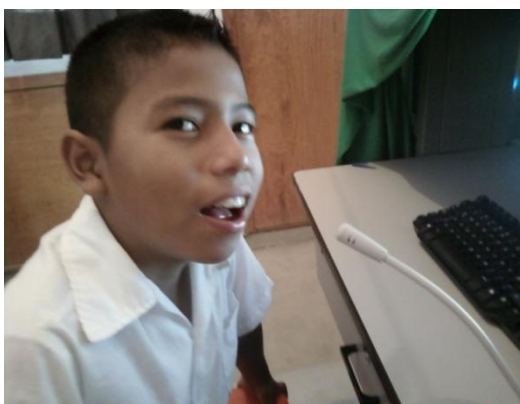


Alexander Bernardo Villarreal  
produciendo el sonido del fuego.



Xiomara García Sánchez  
produciendo el sonido del apagador.

Otra manera de reproducir sonidos es utilizando nuestra boca, así podemos emitir el ladrido de un perro (guau, guau); el maullido del gato (miau, miau); el grito de una persona (bua, bua); en fin, una variedad de sonidos que harán vivenciar a una lectura, esto es tan sólo por mencionar algunos. A diferencia de la actividad anterior, la **Lectura con onomatopeya** es una propuesta que le gusta muchísimo a los niños, pero se necesita de recursos económicos para obtener un producto final de los alumnos; en virtud que el equipo de enciclomedia de la escuela primaria no cuenta con todos los programas disponibles y además de la notable ausencia del internet, por esta razón, se presenta una sola evidencia debido a que el valor de un solo disco en el poblado más cercano es de \$180 pesos.



Andrades Martínez Aguilar  
emitiendo sonidos con la boca.

Aquí les presento el texto enviado como evidencia en CD, el cual resulta muy interesante al mirarlo en pantalla gigante, simplemente impresiona a todos los niños, les motiva a participar y a imaginar muchas cosas que ellos pueden innovar; favoreciendo al proceso de enseñanza aprendizaje.

### LA MALDICIÓN DE LA CASA

Había una vez una pareja que se mudaron a una casa abandonada en las afuera de la ciudad, una noche la cual miraban la televisión, oyeron un ruido en la cocina, rápidamente prendieron la luz, al ver al piso era una rata, gritó su esposa de miedo; de repente se fue la luz, empezó a correr un viento fuerte y empezó a llover. Se espantaron más cuando el

apagador sonaba y nadie lo estaba presionando. Nunca habían visto eso; de repente en la parte de arriba de la casa se escucharon pasos que iban directamente hacia ellos, espantados corrieron a su cuarto y se escondieron en el ropero. Después de unos minutos, escucharon que alguien agarraba el cuchillo de la cocina y buscaba algo o alguien en todas partes de la casa pero no encontró lo que buscaba. Después de un rato el viento, la lluvia y los ruidos se habían marchado.

Salieron, la luz ya había vuelto y cuando prendieron la luz de la cocina para ver cómo estaba, encontraron unas palabras en la pared, las letras estaban escritas con sangre de las ratas que habían visto esa noche; rápidamente hicieron sus maletas para irse, pero el teléfono había desaparecido y no tenían celular, pero rápido la muchacha llorando dijo ¡vamos a morir!, miró al techo. Y vio unas palabras igual escritas con sangre que decían ¡quiero que se larguen! Pero les va a costar la vida, entonces quisieron salir pero la puerta estaba cerrada y la ventana también; entonces derribaron la puerta y salieron corriendo, sin nada, sin maletas, sin pertenencias, porque decían que estaban tocadas por la maldición de aquella casa. Llegaron los que ahí habían vivido y se fueron al centro de la ciudad, pero cuando entraron al cuarto de su nueva casa, estaba una frase la cual decía ¡van a volver a sufrir, nunca vivirán en paz! NOOOO.

Autora: Herlinda A. Rodríguez Z.; Nora E. Maldonado Castillo (participante).

Ser docente implica más que una simple convivencia con los niños y va más allá de un estricto horario de clases, es decir, debemos tener la facultad de saber qué situaciones son propias de las buenas costumbres que beneficien a nuestra persona y sobre todo a los que nos rodean, en pocas palabras, la principal bandera de un docente antes que nada es la honestidad, además de la humildad que es algo con lo que debemos vivir y compartir con nuestros niños.

En muchos lugares se podrá encontrar maestros, desde aquel lugar más comunicado hasta aquel que se encuentra más marginado, todos son diferentes en su forma de pensar y de actuar tanto en el aula como en la sociedad. Pero *el maestro ideal será aquel que sea un guía, un actor, un maestro, un escenógrafo, un innovador, un formador de colectividades, un investigador, un estudiante, un consejero, un enfrentador de la realidad, un creador, un emancipador, un sabio, un evaluador, un sugeridor, un protector que redime o salva, un impulsor, un realizador, un formador de hábitos, habilidades y actitudes, una persona, un narrador (Pullias V. Barl)*. Si los conceptos antes mencionados se encuentran contigo, estoy seguro que siempre serás un docente exitoso como profesionalista y como ciudadano dentro de la sociedad. Ahora bien, como educadores debemos realizar acciones que favorezcan la convivencia en el aula con el objetivo consciente para que el alumno aprenda de manera eficaz, con esto promoveremos el diseño de nuevas actividades con innovación y con deseos de lograr el éxito en los chiquillos. Fomentando lecturas es parte de una estrategia de enseñanza que se aplica como una actividad innovadora en la escuela primaria; aclaro, no forma parte de los libros de texto. Por ello la considero una innovación en el aula que favorece el aprendizaje y la creatividad de los niños, pero que sí se apega a los programas de estudio 2009. Sobre todo en el ámbito de estudio de la literatura, donde se busca que el alumno logre las competencias para la vida a través del aprendizaje permanente del lenguaje y comunicación, que son dos elementos del campo formativo en la asignatura de español.

## g).- Temas de reflexión del programa de español

Los propósitos de reflexión y práctica del **programa de español de educación primaria**<sup>4</sup> están organizados atendiendo a diferentes aspectos. La actividad Fomentando lecturas considera algunos de ellos:

**Propiedades y tipos de textos.** Los propósitos incluidos en este aspecto están destinados a ampliar el conocimiento que tienen los niños de diferentes tipos textuales (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas, etc.) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, etc.) Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren apreciar las características que los definen, tanto los propósitos comunicativos que persiguen, como los recursos lingüísticos de que se valen. Asimismo, se pretende que los niños logren identificar los recursos gráficos y editoriales que caracterizan a cada tipo textual y su utilidad para lograr la eficiencia comunicativa. Los niños, paulatinamente, incrementarán el manejo de todos estos recursos textuales en la producción de textos originales.

**Comprensión e interpretación:** Los propósitos de este apartado contemplan la inmersión de los alumnos de primaria en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, se pretende que los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos. Es por esto que a lo largo del programa se proponen diferentes dinámicas de lectura: individual, colectiva y guiada. También se pretende que los niños comprendan información explícita, pero vayan ganando terreno en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y que cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

**Búsqueda y manejo de información:** Los propósitos de este apartado son que los niños se familiaricen con aprender a través de la lectura. Para ello incrementarán paulatinamente su conocimiento sobre textos informativos y lograrán emplear una serie de recursos para identificar; registrar y emplear información alrededor de temas específicos.

**Usos sociales de la lengua:** Dentro de este aspecto se presentan propósitos ligados para incrementar las posibilidades de expresión de los niños dentro de contextos sociales específicos: el salón de clases, conversaciones con personas familiares o parcialmente desconocidas con diferentes finalidades, la participación en eventos sociales para la difusión de conocimientos a través de la preparación, realización y evaluación de los textos y discursos empleados a lo largo de su realización.

Como lo indica el programa de estudio 2009; la intervención docente es fundamental para desarrollar competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual con la enseñanza basada en transmitir información, administrar las tareas y corregir el trabajo de los alumnos. La intervención docente supone mostrar estrategias de enseñanza, entre otras cosas.

---

<sup>4</sup> SEP. Plan de Estudios 2009. Educación básica primaria, pp.69, 70 y 71.

De esta manera, Fomentando lecturas cumple también con la función de activar o dinamizar el aula de enseñanza, donde los partícipes de la actividad empleen los elementos antes señalados en el programa de estudios 2009. No olvidemos que las personas que leen mucho tienen la facilidad de expresarse con mucha facilidad, brindan una variedad de ideas y opiniones sobre uno o varios temas a tratar, ya sea en el aula o fuera de ella, cuando esto sucede se logra entonces las competencias para la vida en el lenguaje y comunicación de los individuos. *Entre los quehaceres del lector que implican interacciones con otras personas acerca de los textos, se encuentran, por ejemplo, las siguientes: comentar o recomendar lo que sea leído, compartir la lectura, confrontar con otros lectores las interpretaciones generadas por un libro o una noticia, discutir sobre las intenciones implícitas en los titulares de cierto periódico.*<sup>5</sup> En sí, esto forma parte del fundamento de la actividad fomentando lecturas, en el cual el niño se enfrenta a toda la comunidad estudiantil para comentar y discutir textos que han seleccionado para su propia intervención, con ello; todo alumno realiza las acciones con el objetivo de apoyar y mejorar su aprendizaje.

Los educadores debemos de propiciar una enseñanza que facilite en el niño su autonomía para proponer, para decidir, para convertirse en investigador y constructor del conocimiento; con ello, los niños se convertirán en activistas de su propio aprendizaje y se transformarán en competitivos para resolver problemas personales como sociales. En pocas palabras, la escuela debe estar preocupada por sus alumnos y ocuparse de ellos en todo momento. *Para formar seres humanos con juicio autónomo y criterios propios de congruencia se requiere que los sistemas educativos apliquen una pedagogía que continuamente cuestione, que propicie la reflexión individual y el diálogo colectivo, que esté orientada a comprender incluso a resolver problemas que sea consciente de la problemática de su medio inmediato y mediato que se preocupe por la comunidad educativa toda.*<sup>6</sup>

#### **h).- Los niños en la actividad**

El día que se realizó la actividad sobre **comentar lecturas**, los niños tenían muchos nervios porque había que enfrentar a toda la comunidad estudiantil. Dirigiendo la actividad estuvo el Mtro. Alejandro Labastida Gordillo, quien informó a todos los presentes que la actividad se hacía en coordinación con la directora y el personal docente de la Escuela Primaria República del Brasil ubicada en el ejido Ángel Albino Corzo, Municipio de Tecpatán, Chiapas.

La actividad fue videograbada en DVD como evidencia presentada en este ensayo. Se inició con el grupo de tercer grado, el profesor a cargo es Jorge Alberto Hernández Arreola. El primer niño en participar fue Benjamín Hernández Hernández, quien leyó un libro del Rincón de lecturas y al finalizar comentó; “yo entendí que dos hermanos no se parecían en nada y hasta cuando estaban juntos se peleaban, a su hermana le daba miedo la oscuridad. Hasta que un día su mamá perdió la paciencia y les dijo que regresaran antes de la comida; entonces, ellos se fueron a un terreno donde encontraron

---

<sup>5</sup> LERNER Delia. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. Talleres de imprentor. Toluca, Estado de México (2004), p.96.

<sup>6</sup> SCHMELKES Sylvia. La formación de valores en la educación básica. Talleres de impresión S.A. de C.V. Toluca, Estado de México.

un túnel, su hermano se metió primero y ella decidió esperar a que su hermano saliera; entonces, como su hermano no salía, ella decidió entrar y encontró un bosque que después se hizo una selva, corrió más, luego vio una figura inmóvil, abrazó la figura que después se hizo más suave y tibia. La figura era su hermano, sabía que llegarías a buscarme, atravesaron el bosque y salieron por el túnel, llegaron a su casa donde la mamá estaba poniendo la comida y les dijo que los notaba muy callados. Pero el hermano le sonrió a Rosa y Rosa a su hermano Juan. Gracias por su atención”.

La siguiente participación la realizó la niña del tercer grado Deysi Araceli Hernández Farrera, quien hizo una lectura. Título “Un Ada Caprichosa”, después de realizar la lectura la niña comentó; “esto nos enseña hacer las cosas que no nos gustan hacer después de terminar nuestras tareas, que son más importantes”.

Después se procedió a realizar la actividad con los niños del cuarto grado, ellos realizaron comentarios agradables. La profesora a cargo es María Obdulia Hernández Ruiz. De este grado el primer niño en participar fue Rafael Cruz Pérez, quien inició presentándose y dijo: Muy buenos días compañeros y maestros; este autor se llama David Ortega, Ernestina Loyo. El título de este cuento es “El diario de un gato asesino”, él comentó lo siguiente; “un gato su mamá no le dio permiso para ir a una fiesta, los amigos le dijeron a la mamá por qué no puede salir, porque está castigado y por haber tomado mucha cerveza. El gato se enojó y se fue a su recámara, pero después abrió la ventana; se salió y corrió, corrió. Le dio tanto coraje que salió a matar a una niña que su papá se llama Elí. Se salió y se escapó; el papá dijo “ah mañosa con que ahí te saliste”. La niña iba caminando por el parque y el gato la vio; entonces, oscureció y el gato se escondió. La niña iba corriendo, vio a su papá y se escondió en el arbusto; el gato agarró un cuchillo y mató a la niña. El gato corría y corría, y mataba. Hasta que un día le dieron \$ 100 000 pesos a un papá para que matara al gato, poco después lo mató y el cuero lo hicieron cinturón. Gracias por su atención”.

La siguiente participante del cuarto grado fue la niña Jocabet Maldonado; ella no informó el título del texto de su lectura. Y comentó lo siguiente. “Yo entendí que cuando vamos agarrados de la mano de alguien no nos debemos de soltar, porque puede haber unas cosas malas o nos puede pasar algo, así como le pasó a esa niña. Que no juguemos cuando vayamos alguna parte, que nos puede pasar algo, que seamos obedientes, que no corramos mucho porque nos podemos perder y no alejarnos de las personas donde vamos.

Pues esta niña le pasó que quería ver elefantes, ella empezó a jugar y se perdió en la mañana que iba con su abuelo; entonces, no nos debemos de soltar, porque nos podemos perder o nos puede pasar algo... eso le entendí yo. Gracias”.

Enseguida se presentó la niña del quinto grado, Claudia Citlali Maldonado Ruiz, la maestra a cargo del grupo es Ángela Molinari Jiménez. Inició y dijo, “buenos días compañeros, este cuento se titula “El Rey Arturo”. Esta historia es que había una vez un rey que ya había muerto, este rey, era un rey con un gran castillo y la gente, como ya había muerto el rey, todos querían pelear la corona del rey que había muerto; entonces, dice cuando el rey murió, todas la personas que vivían en ese lugar se comportaban como tontos, robaban a los niños, robaban ganado, robaban los ganados, robaban las comidas de las personas y se llevaban todo lo que tenían las personas; entonces, ese lugar se llamaba Londres, ese lugar donde había mucha humedad, había también un hombre que

era mago que se llamaba Merlín; vestía de capa negra en la cabeza cuando se cubría de la lluvia, siempre andaba un bastón para sostenerse del cansancio que siempre tenía, cuando este hombre que se llamaba Merlín el mago, fue a las puertas de una ciudad de Londres y ahí las abrió, como era mago las volvió a cerrar y se dirigió hacia el centro de la iglesia donde sólo estaba oscuro y no había ningún ruido; entonces, dice así, que cuando la interrumpió llegaron muchas personas, ahí a ese lugar que era el centro de la iglesia y Merlín hizo una relevancia y dijo paz, que no les iba hacer nada; entonces, las personas que venían no le tuvieron miedo, le tuvieron confianza, dijo, miren hacia atrás, hay algo; entonces, todos los que estaban con Merlín voltearon hacia atrás y dijeron “es una espada que tiene una piedra”; entonces, Merlín dijo que se abriera la puerta que estaba en la ciudad y que no les iba hacer nada a los que estuvieran afuera; entonces, abrieron la puerta y los que estaban afuera se dirigieron a él, como sonámbulo hacia la piedra donde estaba la espada: entonces, dijo Merlín, sólo el que saque la espada de aquí será el nuevo rey y a él le harán reverencia todos, intentaron sacar la espada pero nadie pudo, hasta el más forzado lo quiso sacar pero no pudo; hasta que llegó un joven alto que como sonámbulo se dirigió a esa espada y puso un pie en la piedra sacó la espada, la gente decía, que si quién era él para sacar la espada, Merlín dijo que él sería el nuevo rey y todos le harán reverencia; entonces, él iba a terminar con las guerras y que como nuevo rey lo deberían querer y honrar, pero todos quienes quisieran sacar la piedra, se fueron sobre él; pero él los hirió y al ver que se arrepintieron de lo que habían hecho, dijo que todos lo deberían honrar y hacer reverencia y todos dijeron que sí lo iban a aceptar como rey; entonces, Merlín le preguntó su nombre, pero él ya lo sabía porque era mago, y dijo; él será el nuevo rey Arturo, lo debemos cuidar como familia.

Esto fue lo que entendí y deseo que todos participen a donde vayan a la secundaria, en la prepa y que le echen muchas ganas”. De esta manera terminó la participación de los niños del quinto grado.

A continuación describo la participación de las niñas del sexto grado, la cual fue extensa en comentarios y halagos en los niños. El docente a cargo es Alejandro Labastida Gordillo; la primera participante fue la niña Xiomara García Sánchez, quien inició de la siguiente manera: “Buenos días compañeros, yo agarré un libro del Rincón de lecturas. Título “La peor señora del mundo”, dice que era una señora gorda como los hipopótamos, tenía unas rodillas puntiagudas y a sus hijos les hacía muchas maldades, les ponía el calcetín en la boca. Dice que a la gente le jalaba el pelo, les torcía las narices, etc. Era la peor señora del mundo. Hasta que un día el más viejito del pueblo dijo que la iba a engañar, ¡cómo! Pues las cosas buenas le vamos a decir que son malas y las malas que son buenas; así dijeron todas las personas, pero la señora despertó y entre su sueño estaba furiosa; dijo que al primero que se iba a encontrar le daría un pellizcón. Al primero que se encontró fue a su hijo el más grande, le dio un pellizcón de media hora; después dijo el hijo, gracias mami por darme este pellizcón nadie me lo había hecho como tú me lo haces perfectamente; después, se fue con el más viejito y le dijo que un ángel vino del cielo, puso esta muralla para que todos estemos unidos. De repente, la señora agarró y en menos de una hora derrumbó toda la muralla. Y así siguieron engañándola. Gracias por su atención”.

A continuación se dio la participación de la niña Herlinda Arlette Rodríguez Zurita; “Buenos días compañeros y maestros; yo agarré un libro del Rincón de lecturas “fábulas de Esopo”, autor Jerry Pinkney, el título es “El molinero, su hijo y el burro”, mi cuento da entender que una vez, un señor pasaba malos tiempos en su corredor pensando que no

tenía dinero para alimentar a su familia y a su hijo. Entonces le propuso a su hijo que en la mañana siguiente cuando saliera el sol, irían al pueblo a vender al burro, entonces amaneció, salió el sol, ataron al burro a una cuerda y lo llevaron jalando, iban por el camino cuando se encontraron a un par de muchachas que iban a la escuela y ellas dijeron, pero mirad a esos tontos llevan el burro jalando en vez de que vaya uno de ellos encima. Entonces el molinero dijo, tienen razón, sería lógico que uno de nosotros se montara encima del burro, entonces se subió el niño.

Iban más adelante cuando se encontraron a un par de señores que estaban jugando barajas; uno de ellos les dijo, pero mirad a ese vago que va encima del burro mientras que su pobre padre deja que vaya caminando, mientras que las piedras lastiman sus pies. El muchacho se sintió mal y se bajó del burro, entonces, se subió el molinero. Iban más adelante cuando se encontraron a una viejecita dijo, pero mirad a ese señor, deja que su pobre hijo vaya caminando, cuando el pobre no puede con su alma, el señor se sintió mal y se subieron los dos. Iban más adelante cuando un señor que iba por agua al pozo y el señor dijo: pobre animal lleva tanta carga, en vez de que ustedes vayan encima del burro, deberían ustedes de cargar al burro; entonces se bajaron, le hicieron caso al señor y ataron al burro a un palo, se lo echaron encima, los pobres se les doblaba las piernas porque no lo podían aguantar. Iban en el puente cuando un par de señores se empezaron a reír a carcajadas, diciendo; pero mirad a esos tontos, llevan cargando al burro en vez de que el burro los cargue. Tanta risa y carcajadas cuando el burro se aventó al río; entonces, por no saber nadar el burro se ahogó. Regresaron a su casa sin dinero y sin el burro y el señor decía, para que le hice caso a la gente si ni ellos y nosotros quedamos contentos.

Entonces, la moraleja de este cuento es que por más que hagas la gente no va a estar satisfecha. Si quieres complacer al mundo ni tú ni ellos quedareis contentos. Gracias por su atención”.

De esta manera se dio por terminada la actividad, la cual fue muy útil para los alumnos y maestros; siendo nuevamente un éxito en su aplicación en la Escuela Primaria República del Brasil, debido a que esta actividad también fue aplicada en el ciclo escolar anterior, por lo que concluí diciendo “nos vemos en una próxima ocasión”.

En la actividad llamada **Lectura con onomatopeya**, los niños escribieron textos propios, además de implementar sonidos a cada acción que se describe en el texto. Para los niños fue divertido realizar esta actividad, porque los involucra a trabajar por equipos, a organizarse solos y aprender a ser independientes en la toma de decisiones para beneficio de su propio aprendizaje. En esta actividad presenté solamente a un solo equipo que cuenta con evidencia en CD, la cual anexo a esta propuesta que presentó y se titula “**La maldición de la casa**”, que podrán leerla en las páginas anteriores. De esta manera considero que debemos aportar propuestas para familiarizar a los niños con los libros, sin importar la edad que tengan ellos y esto se puede lograr en el aula o fuera de la institución educativa, es decir, en el hogar.



En casa, los niños mayores deben leer textos a los más pequeños.



La lectura con onomatopeya.

### **i).- Periodo de inicio de la actividad.**

¿Desde cuándo la aplico y por qué es exitosa?

Fomentando lecturas es una propuesta que da origen a dos actividades muy interesantes en la escuela primaria, en sus inicios el grupo de docentes de esta institución educativa vio este proyecto muy atrayente, lo que facilitó ponerla en marcha, obteniéndose respuesta de manera inmediata en la comunidad estudiantil; la actividad misma es una vivencia que complace y fortalece la búsqueda de soluciones a los problemas de la lectura. El éxito de esta propuesta se debe a los alumnos participantes, ellos son quienes ofrecen el resultado final, es decir, cumplen con la función que exige la estrategia de aprendizaje, mientras que los educadores facilitamos el proceso de la actividad dentro de la estrategia de enseñanza.

Fomentando la lectura es una propuesta exitosa porque logra el propósito y los objetivos descritos al inicio de este ensayo, en sí, surge el deseo por involucrarse de docentes y alumnos de esta institución educativa; es importante mencionar que esta propuesta está vigente únicamente en la Escuela Primaria República del Brasil ubicada en el ejido Ángel Albino Corzo, Municipio de Tecpatán, Chiapas.

Entre los logros más destacados de los alumnos en su lectura se encuentra la comprensión e interpretación de lo que leen, disponibilidad para participar y enfrentarse en su participación a la comunidad estudiantil, se da una facilidad de expresión al explicar con sus propias palabras el contenido de un texto, mejoraron la ortografía en su escritura, se

les facilitó redactar textos largos, lograron la capacidad de hacer análisis sobre diversos textos. En otros términos, los alumnos son más participativos y dinámicos, además de que lograron la habilidad verbal para transmitir ideas y comunicarse de una manera clara y sencilla. Esta actividad se ha aplicado en dos ciclos escolares continuos únicamente dentro de la misma institución en el 2008-2009 y en el 2009-2010. Dando fe de este hecho, el colegiado de docentes de esta institución educativa y teniendo como evidencia los videos presentados en este ensayo. En los dos ciclos escolares se ha decidido realizar la actividad en el aula de manera permanente y en el patio cívico en el mes de marzo, y no debemos olvidar que la lectura es una actividad necesaria en la vida de cada individuo. Durante los dos ciclos escolares se fue dando la evaluación de mi propuesta, iniciando desde mi aula y realizando las mejoras necesarias y después se realizaron los ajustes en el que participaron todos los docentes de mi institución, ya que en el evento realizado en el primer ciclo escolar participaron muchos alumnos, lo cual hizo que la actividad fuera un poco larga y perdiera sentido, por lo que en el siguiente ciclo escolar se realizaron ajustes en cuanto a la participación de los niños en lo que es selección de textos y textos propios, reduciendo a dos niños por grado en el evento.

Es importante aclarar que el proyecto no ha tenido una evaluación general, debido a que no ha sido retomado por la zona escolar 051 y de esta manera valorar sus resultados. Pero lo interesante como docente siempre será proponer nuevas actividades. *No es posible continuar aceptando, como ocurre en algunos países, que ingresen al salón de clases profesores que no dominan el mínimo de contenidos que deberán enseñar ni la metodología o la didáctica adecuada para tales contenidos.*<sup>7</sup>

Esto indica que debemos reinventar nuestra práctica docente, asistir a los diferentes talleres que proporciona la parte oficial y sobre todo que los docentes estemos en constante actualización y luchar por prepararnos más estudiando una maestría y enseguida el doctorado.

## CONCLUSIONES

Una de las intenciones muy particulares que he tenido es demostrar que los maestros chiapanecos contamos con una gran variedad de ideas que pueden enriquecer el trabajo en el aula; porque con ello invito a la convivencia sana entre los actores de la enseñanza y el aprendizaje. De esta manera, doy a conocer que trabajar con esta propuesta fortalece la forma de actuar de los niños y los responsabiliza a contar con un producto final, tal como lo demuestran las evidencias que producen los niños en este ensayo, que a la vez forma parte de la evaluación final; en donde los alumnos demuestran sus competencias de una manera contundente.

Presentar una propuesta implica ser consciente que estará bajo la observancia de fuertes críticas, pero la intención es dar a conocer mi propuesta educativa, compartirla y demostrar que no solamente hacemos crítica sino, que también hacemos propuestas que deberían ser compartidas en todos los rincones de nuestro estado a través de foros en las diferentes zonas como en la región Centro, Altos, Sierra, Selva, Istmo-Costa, etc.

---

<sup>7</sup> DE MELLO Namó Guimar. Nuevas propuestas para gestión educativa. Editorial Ultra S.A. de C.V. México, D.F. p.70.

Por ello, la actividad Fomentando la lectura es muy útil en el quehacer docente, la cual debemos retomar porque orienta a los niños a realizar lecturas para todos, es decir, aprenden a compartir lo que leen con todos los niños que son espectadores en el momento de la actividad. Esto a la vez facilita la habilidad de expresión de los chiquillos al comentar sus lecturas, debido a que cuentan con suficientes ideas para argumentar lo leído y así lograr el éxito deseado en todo el proceso de la actividad.

También en esta propuesta es útil apropiarse de la Lectura con onomatopeya; porque facilita el enriquecimiento de la creatividad de los niños al investigar y crear sonidos para sus producciones, es interesante que los maestros puedan retomarla y aplicarla en el aula, la cual facilita el aprendizaje y la comprensión de la lectura de los niños. De esta manera, considero que las autoridades educativas deben aprender a escuchar a los maestros de aula, porque conocemos las dificultades y sabemos de las soluciones que se pueden aplicar en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Por ello, invito a todos los docentes que tengan la oportunidad de leer esta propuesta, a que se adentren al mundo de la investigación y a transformar la didáctica que emprenden en el aula, que sin duda alguna tendrán excelentes resultados en la labor profesional que desempeñan. Por lo anterior, espero que mi propuesta sea de tu agrado y que la compartas para hacerla más extensiva en beneficio del aprendizaje y la convivencia de los niños. Como siempre he dicho, que la discusión siga y que el conocimiento avance.

## **BIBLIOGRAFÍA**

DE MELLO Namó Guiomar. Nuevas propuestas para gestión educativa. Editorial Ultra S.A. de C.V. México, D.F.

LERNER Delia. Leer y escribir en la escuela, lo real, lo posible y lo necesario. Talleres de imprentor. Toluca, Estado de México (2004).

SEP. Plan de Estudios 2009. Educación básica primaria.

SCHMELKES Sylvia. La formación de valores en la educación básica. Talleres de impresión S.A. de C.V. Toluca, Estado de México (2004).