

**EJE TEMÁTICO:
EL USO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA Y SU IMPACTO EN LOS
RESULTADOS EDUCATIVOS**

¡EL TENEDERO DE LIBROS! UNA ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA

ISIDRO MANUEL HIDALGO ROBLERO

**Escuela Primaria Rural “Guadalupe Victoria”
C.C.T. 07DPR3474Y
Zona Escolar 089
Sector 29**

Colonia Francisco I. Madero, Municipio de Solosuchiapa, Chiapas

ÍNDICE

Introducción.....	2
Propósitos	3
• Generales	
• Específicos	
Desarrollo metodológico.....	3
a) Surgimiento de la propuesta.....	3
b) Fundamentación teórica.....	5
c) Desarrollo de la experiencia.....	6
Conclusiones.....	10
Bibliografía.....	10

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual demanda competencias necesarias para la vida, en ese sentido, la cultura escrita cobra interés para poder acceder a otros conocimientos, para comunicarse y hacerse entender. Promover el gusto y aprecio por la lectura en los estudiantes de educación primaria es muy importante, ya que les proporciona referentes que despiertan su imaginación, enriquecen su vocabulario, orientan a la reflexión, dando lugar a acercamientos gratos con la palabra escrita.

A partir de las relaciones que se establecen en la familia del niño, tiene la posibilidad de aprender que la palabra es expresiva por el contacto afectivo y el vínculo que se establece. Para plantear la estrategia se parte de la premisa que gustar de la lectura no es fácil, hace falta que alguien nos inicie, lea con nosotros y nos contagie su gusto por leer. Es por ello que el docente debe constituirse como acompañante para proponer situaciones diferentes y novedosas, pero sobre todo, agradables que siembren la semilla del camino lector, retomando lo que Sujomlinsky plantea como *una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen a sí mismos*.¹

Una de las consideraciones fundamentales para el planteamiento de la estrategia se da a partir del enfoque del Programa de español 2000, al referirse que leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral. Más bien leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, que difiere de la forma tradicional de pensar que leer consiste en juntar letras, formar palabras y leer rápido y de forma clara, aunque no se llegue a la comprensión del texto leído.

La educación básica en el trabajo por competencias destaca el desarrollo de las habilidades comunicativas, para que la escuela pueda constituirse en un espacio en donde la lectura y la escritura sean prácticas vitales que movilice en los alumnos el interés de seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

Iniciarse en el camino lector implica ocasiones propicias y tiempos adecuados, lo que significa que el docente debe propiciarlos, de tal manera que surja esa chispa de entusiasmo en los niños. Presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura lleva a encontrar un sentido, a disfrutar de su función expresiva y trasladarse a otros tiempos y lugares usando la creatividad y la imaginación.

Para ello fue necesario cambiar esquemas, resignificar la organización del trabajo en el aula y la forma de ver a los niños. Misma que permitió generar una serie de actividades enriquecedoras y formativas, tanto para los alumnos y la apertura de realizar rupturas conceptuales en relación con el trabajo docente que generó en ciertos momentos incertidumbre cuando surgían obstáculos. Sin embargo, el hecho de propiciar en el aula un espacio de construcción de otras maneras de acercarse a los libros resultó ser de disfrute y aprendizaje.

En el presente escrito, primeramente, se enuncian los propósitos generales y específicos que dan cuenta del camino que se siguió en el proceso, para dar paso al desarrollo metodológico en donde se contemplan tres aspectos importantes que son: Surgimiento de la propuesta, fundamentación teórica y desarrollo de la experiencia. En

¹ SUJOMLINSKY, Vasili. "La escuela es ante todo un libro" en Cero en conducta, México, Año 7, núm. 29-30, enero abril, 1992, p. 33.

donde se aborda ampliamente sobre ¡*El tendedero de libros! Una estrategia para fomentar el gusto por la lectura*, como una experiencia exitosa que trascendió y superó expectativas, finalmente la conclusión y los anexos que muestran las evidencias del trabajo realizado.

PROPÓSITOS

Generales

- Despertar el gusto por la lectura en los alumnos para que puedan obtener mayores aprendizajes y comprendan los textos leídos por medio de implementar el Club de Lectores.
- Fortalecer el gusto por la lectura y los espacios que permitan la producción de textos propios a través de la elaboración de un libro de cuentos.

Específicos

- Movilizar y organizar la biblioteca de aula como una forma de seducir a los niños al acercamiento a los libros y tengan acceso a materiales diversos de su interés.
- Crear espacios de lectura en voz alta con los niños (individual y grupal) que sea de interés para ellos procurando una experiencia placentera (implementación del Club de Lectores).
- Fomentar el préstamo a domicilio de los materiales para extender el beneficio a las familias y hacerlos partícipes de los procesos de aprendizajes de los niños.
- Organizar un evento para compartir la lectura y producciones escritas de los niños, en trabajo colegiado con los otros docentes y alumnos del centro de trabajo, involucrando a padres de familia y autoridades educativas.

DESARROLLO METODOLÓGICO

a) Surgimiento de la propuesta

Existen varios desafíos alrededor de la lectura y la escritura en la educación primaria, uno de ellos es que los niños puedan encontrar sentido a lo que leen superando la obligación escolar, que puedan utilizarlo como *instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento*.² Para obtener herramientas de progreso cognoscitivo y de crecimiento personal.

La estrategia para fomentar el gusto por la lectura surgió de la necesidad de superar algunos rezagos, como son: la falta de comprensión lectora, desinterés de la mayoría de los alumnos por la lectura de los libros de texto y bajo nivel de resultados en las pruebas de ENLACE, consecutivamente había mucha reprobación y deserción escolar en la escuela primaria “Guadalupe Victoria” donde laboro. Para revertir esta situación se elaboró la propuesta tratando de que resultara atractiva y tuvieran acercamientos los niños a los libros e ir paulatinamente superando esos rezagos. Primeramente se llevaron a cabo algunas visitas domiciliarias en donde se realizaron entrevistas con padres de familia y se observó dentro de los hogares la forma de relacionarse con la lectura. Con la

² LERNER, Delia. “Leer y escribir en la escuela”, Biblioteca para la Actualización del maestro, SEP/FCE, México, 2001, p. 26.

triangulación de la información recopilada de las entrevistas y observaciones se notó que en los hogares, en su mayoría, no realizan lecturas de textos; el tiempo libre lo ocupan para ver programas televisivos como son telenovelas, futbol y otros programas de entretenimiento los fines de semana, dedicando muchas horas frente al televisor. Situación preocupante, ya que los medios masivos de comunicación han desplazado los tiempos de conversación entre los miembros de las familias, el televisor tiene la palabra, a nadie escucha, pero habla para todos.

Ante este panorama, la escuela viene a ser uno de los pocos espacios en donde se pueda dar lugar a la imaginación y creatividad, para que los alumnos puedan tener oportunidades de interactuar con textos que los lleven a conocer otros mundos, *de construir imaginarios, de fundar ciudades libres, de recuperar el sentido, de no dejarse domesticar.*³

El actual Programa de estudios refiere que es importante implementar una serie de estrategias de lectura, que aseguren que los alumnos estén en condiciones de inferir y deducir sobre los elementos que le proporciona un texto, y con esto comprender lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación, lo que implica un trabajo continuo en el curso de la educación básica.

Al incorporarme a la Escuela primaria Guadalupe Victoria C.C.T 07DPR3474Y, ubicada en la Colonia Francisco I. Madero, municipio de Solosuchiapa, Chiapas; durante el ciclo escolar 2007-2008 me tocó trabajar con niños de 1º y 2º grados, llamó mucho mi atención el hecho de que los libros del Rincón de lectura de la biblioteca de aula se encontraran en abandono, empolvados y deteriorados. No había un sentido o intencionalidad dentro de los pocos estantes en el aula. Había mucho por hacer considerando romper con algunos esquemas en la forma tradicional de organizar la biblioteca. Pensándolo como un lugar atractivo e interactivo para despertar el interés en los alumnos y desarrollar el gusto por la lectura. De modo que durante ese ciclo escolar se habilitó y organizó la biblioteca como un “tendedero” para provocar la tentación de verlos y describirlos, revisarlos, elegirlos, compartirlos, en suma, para seducir al lector.



Fotografía donde se aprecia como estaba organizada la biblioteca antes de implementar “El tendedero”.

³ MONTES, Graciela. “La frontera indómita en torno a la construcción y defensa del espacio poético”, Biblioteca para la actualización del maestro, SEP/FCE, México, 2001, p. 59.

Aunado a esto y tomando en cuenta algunas propuestas del Programa Nacional de Lectura, se trabajó junto con los niños el reglamento para el uso del acervo, que incluyó el préstamo de libros a domicilio; consideraciones como el tiempo de préstamos, el número de libros que pueden facilitarse por persona. Para realizar estas acciones se eligieron responsables de la biblioteca para el control del material, una libreta de préstamos en donde se registraban y firmaban las salidas y devolución de los libros. Se les dio a conocer a los padres de familia, en reunión sobre las actividades que se estaban realizando en torno a la biblioteca, manifestando disponibilidad para participar en el cuidado de los materiales y el respeto del reglamento interior sobre préstamos.

Al inicio del ciclo escolar 2008-2009 se continuó la estrategia con alumnos de 3º y 4º grados, en donde se amplió la visión de lo que podría realizarse con la implementación del Club de Lectores, como una estrategia del Programa Nacional de Lectura, derivándose de ello varias actividades, por lo que se involucra a los padres de familia y autoridades educativas. Finalmente para el ciclo escolar 2009-2010 se llega a la elaboración de textos propios con los alumnos de 3º y 4º grados y se involucra a las autoridades educativas (supervisora de zona y jefe de sector) y otros centros de trabajo.

b) Fundamentación teórica

Considerando que los alumnos tienen acercamiento a la biblioteca, el número de acervos es extralimitado porque éste se encuentra en un contexto rural en donde está la escuela; por lo tanto, los libros cobran significados distintos por el lugar que se ubican. Para ello fue necesario plantear una estrategia atractiva que incitara el acercamiento espontáneo de los niños que les significara un *espacio en continua construcción*.⁴

Como respuesta a uno de los objetivos centrales del Plan de estudios 2009 de educación primaria que plantea *lograr que los alumnos avancen significativamente en sus competencias alrededor del lenguaje: la comunicación oral, la comprensión oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios consideradas como prácticas ligadas*⁵. Que se fortalece con el enfoque de la asignatura de español del plan de estudios actual, al considerar las prácticas sociales del lenguaje que involucra diferentes tipos de actividades: *hablar, leer, escribir, escuchar*. Esas prácticas sociales en dicho enfoque se han agrupado en *ámbitos: el estudio, la literatura y la participación en la vida comunitaria y familiar*.⁶ Ante este panorama surge la propuesta denominada: ¡EL TENEDERO DE LIBROS! UNA ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA.

Partiendo de la Propuesta Educativa Multigrado 2005 “Juntos aprendemos mejor”⁷ al considerar un reto el incremento de los aprendizajes de los alumnos: niños y niñas que comprendan mejor lo que leen, que se expresen en forma oral y por escrito con claridad, coherencia y sencillez y que produzcan textos. La propuesta pretende una organización de trabajo más pertinente a la situación de multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo. Por ello, se retoma como referencia fundamental *las prácticas sociales de lectura y escritura*⁸ para que tenga un sentido las actividades, ya que el camino de la formación del lector es largo; al respecto, Graciela Montes plantea que los lectores se van *construyendo de a*

⁴ MONTES, Graciela. Et. Al p. 53.

⁵ SEP. “Plan de Estudios 2009”, México, 2009, p. 54.

⁶ SEP. “Plan de Estudios 2009”. Op.cit. p. 67.

⁷ SEP. “Propuesta Educativa Multigrado 2005”, México, 2007, p. 18.

⁸ LERNER, Delia. Et. Al p. 27.

*poco, y que crecen, si todo anda bien, hacia otras formas de lectura.*⁹ Montes abunda acerca de “el placer de leer”, que se vuelve como un slogan y esa no es la intención de esta propuesta, que va más en el sentido de *develar un secreto*, y como la autora misma lo menciona para entrar en un diálogo de lo que el autor del libro nos quiere decir, con lo que somos, creando espacios para el descubrimiento.

Intentando dar respuesta a los enfoques del Programa de estudios 2009, en esta estrategia se puso en contacto a los niños con diferentes tipos de textos, para que ampliaran sus posibilidades y experiencias, se fomentara la producción de textos como una forma de crear espacios, para expresarse creativamente y utilizar algunos recursos de la literatura.

En este aspecto se retoma lo que plantea Garrido que *la lectura es un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás, se vuelve parte importante de la vida como fuente de experiencias, emociones y afectos*¹⁰; que puede consolarnos, darnos energía, inspirarnos. Se ha venido abordando, y me atrevo a decir, que son indiscutibles los beneficios que nos aporta la lectura, primero personales y luego se reflejan socialmente. En nuestro país es urgente y necesario que los docentes acompañemos en este proceso, de ser los mediadores entre el libro y el alumno creando espacios para su favorecimiento en bien de la sociedad. Pero como nadie puede dar lo que no tiene, implica un compromiso por el quehacer el hecho de que el docente mismo vaya creando y recreando sus espacios de lectura.

c) Desarrollo de la experiencia

Hubieron distintos momentos de acuerdo con los intereses de los alumnos. Lo importante es que en cada etapa se profundizó y expandió el gusto por la lectura y la creación propia. Primero fue necesario que los alumnos se sintieran seducidos por los libros del Rincón, para ello se modificó totalmente la organización de la biblioteca para convertirlo en un “*Tendedero de los libros*”, los criterios que se establecieron para la organización fueron de dos formas: textos literarios y textos informativos. Se inició con la modificación del lugar de la biblioteca, todo el grupo participó, hubieron varias propuestas de cómo les gustaría que estuviera. Gladys dijo “que se acomoden a un lado del pizarrón”, Elda “mejor en la entrada del salón”. Luego, Alejandra opinó: “Busquemos muebles para hacer estantes”. Les propuse: “Hagamos un tendedero de libros, como el tendedero de ropas que tienen en su casa”. Les causó risa, pero también estaban muy motivados y con la incertidumbre de lo que podría suceder.

Como una actividad extraescolar después de clases nos quedamos para organizar la biblioteca, colocamos unos clavos en la pared a una distancia de dos metros cada uno de largo y cuarenta centímetros de ancho para poner el lazo enrollado y bien asegurado para evitar accidentes. Después comenzamos a acomodar los libros en el lazo con unas pinzas como si se estuviera tendiendo la ropa. Abarcamos el espacio del aula opuesta al pizarrón, dejando libre los ventanales; los niños aplaudían emocionados al ver nuestra biblioteca que se fue ampliando y enriqueciendo con otros textos y algunas producciones de los niños; Elena expresó: “Esta biblioteca es la mejor y la más bonita que he visto, ahora puedo ver un libro que me guste fácilmente”. El nombre que se le dio a la biblioteca

⁹ MONTES, Graciela. Et. Al p. 29.

¹⁰ GARRIDO, Felipe, *Cómo leer mejor en voz alta*, México, SEP, 1998, p. 10.

fue EL TENDEDERO DE LOS LIBROS, de ahí surge la propuesta de ¡EL TENDEDERO DE LIBROS! UNA ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA.



En esta fotografía se aprecia la nueva biblioteca "El Tendedero de Libros".

La estrategia dio pie a los préstamos a domicilio de los libros y la creación de un reglamento interno sencillo y práctico para el cuidado y control de préstamos y devoluciones. Sugerí que era necesario que participáramos todos para construir un reglamento. Berenice propuso: "Seamos bibliotecarios por número de lista de asistencia"; la mayoría estuvo de acuerdo. En papel bond escribimos las siguientes reglas como una responsabilidad compartida: hacer una relación actualizada de todos los libros, cuando toque el turno de los alumnos ser bibliotecarios registrar en una libreta de uso exclusivo los préstamos y devoluciones con la respectiva firma de los niños, de dos a tres préstamos a domicilio por usuario devolviendo con tiempo los libros (máximo tres días), cuidarlos dentro y fuera del aula, reparar los que se deterioren.

Durante el ciclo escolar 2008-2009 se puso en marcha el Club de Lectores, como una estrategia del Programa Nacional de Lectura que vino a consolidar lo que se venía trabajando en el ciclo anterior, para ello se organizó el grupo en seis equipos de 6 integrantes, ellos decidieron el nombre de su club y surgieron los siguientes nombres: las palomas lectoras, las águilas lectoras, los ositos lectores, los tigres lectores, los pumas lectores, lobos lectores. Un día a la semana se dedicaba una hora o dos para realizar esta actividad. Los primeros días con anticipación acomodaba unos libros en una mochila y los llevaba a otra aula, al llegar la hora del Club de Lectores me disfrazaba de vendedor de libros. Desde la cancha comenzaba a ofrecer libros incluso a las personas que transitaban por ahí en esos momentos, entraba al salón ofreciendo libros, anunciando el nombre de éstos, si eran cuentos, fábulas, según el título.

Esta estrategia les resultaba muy atractiva y participaban activamente en la actividad. Al final el pago consistía en recomendarle a sus compañeros el libro que leyeron y explicar el por qué les había gustado. Por equipos pasaban al frente a ofrecer sus respectivos libros, de igual manera algunas niñas y algunos niños adoptaron la manera de ofrecer sus libros, como un vendedor, salían un rato del salón para luego entrar ofreciendo sus libros. Por ejemplo, Osmar dijo en una de las actividades: "Antes vendía tomates, pero no me resultaba, ahora mejor vendo libros porque me di cuenta que es la única riqueza verdadera que existe".

Para involucrar a los niños en las lecturas cada día les leía pequeños cuentos, fábulas, la lectura se les hacía en voz alta, por episodios, y en algunas ocasiones ellos comentaban algo sobre lo que se trataba el libro y poco a poco fueron acrecentando su gusto por los libros.

En las reuniones con los padres de familia se daba a conocer las actividades que se generaban, invitándolos a que en sus casas les leyeran un cuento a sus hijos o bien aprovecharan los libros que los niños llevaban a su domicilio prestados de la biblioteca para leerlos y permitirse disfrutarlo en familia. El avance por el gusto de tomar un libro y leerlo era notorio día a día, la biblioteca estaba al alcance de todos, no sólo del grupo sino de toda la escuela, niños de los otros grados se acercaban para realizar la lectura en el aula, “El tendedero” resultaba muy atractivo e invitaba a ser visitado por los demás niños que llegaban en sus ratos libres a leer, por lo que en algunos casos se extendió el préstamo a otros grupos.

En las reuniones con los padres de familia se comenzaron a escuchar comentarios positivos de lo importante e interesante que era la biblioteca de aula. Pude observar que muchos de los padres que asistían tomaban algún libro y lo leían, el señor Javier comentó en una ocasión: “Voy a llevarme este libro a mi casa, está interesante y mañana lo mando con mi hija, los otros que ha llevado Gladys me han gustado mucho”. De esa forma me percaté que la estrategia estaba llegando a los hogares de los niños; comentarios de ese tipo los aprovechaba para hablar sobre el trabajo que hacían sus hijos en el aula y de los beneficios que aportaba nuestra biblioteca, les mostraba las producciones de sus hijos. Los papás se mostraban muy interesados por el trabajo, hacían algunas preguntas con base en la explicación de las actividades y siempre habían comentarios acerca de que alguno de sus hijos ya no tenía pena al expresarse en su casa o en cualquier otro espacio, explicaban lo que le preguntaran ya sea relacionado con la escuela o de cualquier otro tema.

Observando el interés que los padres manifestaban, implementé el Club de Lectores con las madres y padres de familia. En las tardes nos reuníamos docente, alumnos y sus respectivos tutores para llevar a cabo la actividad. Se realizaba la misma estrategia que se implementaba con los niños, me vestía de vendedor de libros y empezaba a ofrecérselos, ellos iban eligiendo el libro conforme la oferta que les hacía. Lo más interesante de esta actividad era ver a los padres compartiendo al interior de su equipo lo que les había gustado y lo que le habían entendido de los textos que leían; como algunos de ellos son analfabetas los hijos de éstos eran los que les leían el libro y luego con lo poco o mucho que le entendían pasaban al frente a explicar lo interesante del libro.

Los comentarios y resultados positivos me motivaban para seguir con la estrategia. La implementación de ¡EL TENDEDERO DE LIBROS! UNA ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA, fue más allá de lo que esperaba. Pude observar que los niños exigían el tiempo y el espacio para leer un libro y por lo mismo esperaban con ansia el horario del Club de Lectores. También se invitó a la supervisora escolar Santa Fe de la Cruz Ortiz y al ATP José Luis Ramón Vázquez, para que asistieran y fueran testigos de los logros alcanzados con la implementación de la estrategia antes mencionada. Los niños se mostraban interesados y ansiosos por participar, la supervisora los felicitó por el trabajo que estaban realizando, también ella leyó un libro *El cuento del pobre diablo* y lo comentó ante el grupo, fue muy interesante esa actividad.

Durante el ciclo escolar 2009-2010, observando el interés y entusiasmo de los niños por los textos y el apoyo que recibía de los padres de familia, propuse que escribiéramos un libro de cuentos de su propia autoría, lo planteado les pareció interesante y se dio inicio al trabajo. Fue necesario revisar muchos textos (cuentos, fábulas, rimas, adivinanzas, etc.) para que pudieran iniciar con la producción de sus textos, se buscaron espacios para la revisión, esto con la finalidad de que observaran cómo están estructurados los libros. Posteriormente se desarrollaron actividades para conocer las partes que conforma un libro como son: portada, contraportada, portadilla, lomo, índice, introducción, dedicatoria, serie (en el caso de los libros del Rincón), editorial, colofón. Una vez que los niños comprendieron la estructura de un libro se inició con la escritura de los cuentos para culminar con la elaboración de un libro de cuentos.

Primeramente se organizó al grupo por equipos de 3, para la redacción de su cuento, algunos equipos se encargaron de la revisión, empastado, ilustración, introducción y lista de autores, se distribuyeron las tareas. Al inicio hubieron dificultades con la redacción de los textos, por lo mismo, caminamos paso a pasito para sacar adelante el trabajo y la emoción de los niños no mermaba. La elaboración del libro: "LOS CUENTOS QUE CUENTA EL ALMA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS" se realizó durante el cuarto bimestre que fueron los meses de marzo y abril de 2010. El libro contiene 8 cuentos y el tiraje fue 6 ejemplares, los cuales se distribuyeron de la siguiente manera: un volumen a la Jefatura de sector, uno a la supervisión escolar, uno a la dirección de la escuela, uno para el grupo de tercer grado, uno al cuarto grado y el último para el docente. Cabe mencionar que para sacar adelante la elaboración del libro se tuvo que trabajar en horarios extraescolares para la revisión de los cuentos, para ilustrarlos, hacer la presentación, la encuadernación. La mayor parte del tiempo dedicado al trabajo se realizó por las tardes.

Finalmente, se hizo la presentación del libro el 29 de abril de 2010 (por la tarde) con un programa sociocultural. Los niños leyeron tres de los cuentos de su autoría *El Rancho Embrujado*, *La Llorona* y *el Fantasma*, y *La Casa Embrujada*. Se dramatizó el cuento *El Monstruo* y *la Llorona*, se contó con la presencia del Jefe de sector Julio César Moreno Gordillo, la Supervisora Escolar Santa Fe de la Cruz Ortiz, un profesor de otra escuela Abraham Humberto Morales Morales y la presencia de las autoridades ejidales de la colonia Francisco I. Madero, y por supuesto las madres y padres de familia. De esta forma se culminó la estrategia.

La estrategia me permite reflexionar que el docente tiene el compromiso de cambiar él mismo para influir en los otros. En la actualidad es importante que el docente mejore sus prácticas educativas, cambiando las actividades tradicionales por aquellas que en verdad formen al niño para el desarrollo de sus capacidades, considerando que los docentes aprendemos de ellos y ellos aprenden de nosotros, dentro del aula existen varias formas de aprender, por ejemplo mi grupo se conforma de 18 niñas, 9 niños y 1 docente, según el número de alumnos que se tengan así se aprende, porque cada niño es un mundo muy particular. En el proceso enseñanza-aprendizaje no existe un solo modelo para abordar los contenidos, no es una receta de cocina en donde se nos indique paso a paso la forma de dar clases, sino que es un proceso abierto y dentro del aula existen varias formas de comprender y entender los conocimientos que se desarrollan en los alumnos.

Esta experiencia la considero exitosa porque me permitió observar en los niños avances en la comprensión de textos, avances en su proceso de aprendizaje de otras asignaturas, perdieron el temor para exponer un tema argumentando con facilidad y al desarrollar la

actividad de Club de Lectores hubieron participaciones nutridas, nadie quería quedarse sin participar, sin comentar. Estos avances son muy satisfactorios no sólo para los educandos, sino para los padres de familia y para el docente. Superó las expectativas planteadas inicialmente, los resultados en la mejora son palpables. La biblioteca muchas veces se quedó vacía, sobre todo los fines de semana porque los libros se iban de paseo para ser leídos en los hogares de las niñas y niños.

CONCLUSIONES

Durante los tres ciclos escolares 2007-2008, 2008-2009 y 2009-2010 en que se implementó la estrategia, pude darme cuenta que los resultados fueron satisfactorios. Cabe mencionar que aún falta mucho por hacer en el aula multigrado, pero los propósitos que se tuvieron al implementar la estrategia fueron alcanzados. Esto se pudo notar al continuar con la propuesta, los niños fueron desarrollando poco a poco el interés por la lectura, se involucraron a los padres de familia y éstos estuvieron muy atentos al trabajo que se desarrollo con sus hijos.

El préstamo de libros a domicilio aumentó. Era muy satisfactorio ver a los niños eligiendo los libros que llevarían prestados. En los ratos libres tomaban el libro que más les interesara, lo leían, comentaban entre ellos lo que habían aprendido de dicho libro.

Las producciones que realizaron en su momento fueron de mucha importancia y esto permitió que conforme pasaba el tiempo los niños se interesaban más por la lectura, se aprovechaba esas actitudes de los niños para evaluar no sólo la estrategia, sino el interés de los niños por la lectura y al mismo docente para ir superando los obstáculos que se cruzaban en el trayecto del desarrollo del trabajo.

La evaluación siempre fue constante, tomando en cuenta las participaciones de los niños, el apoyo de los padres y las producciones que los alumnos hicieron al llevar a cabo la estrategia ¡El tendedero de los libros! Una estrategia para fomentar el gusto por la lectura.

Es cierto que aún falta un gran camino que recorrer para lograr en los niños el gusto por la lectura, pero siempre es importante dar el primer paso para lograr ese propósito y poco a poco iremos inculcando en los niños el gusto por la lectura, sin olvidar que el apoyo de los padres y de las autoridades educativas es de vital importancia.

BIBLIOGRAFÍA

GARRIDO, Felipe (1998). "Cómo leer mejor en voz alta", México, SEP.

LERNER, Delia (2004). "Leer y Escribir en la Escuela", Biblioteca para la actualización del maestro, México.

MONTES, Graciela (2000). "La frontera indómita en torno a la construcción y defensa del espacio poético", Biblioteca para la actualización del maestro, México.

NEMIROVSKY, Myriam. "Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños". Paidós, México, 2007.

SUJOMLINSKY, Vasili (1992). "La escuela es ante todo un libro" en Cero en conducta, México.

SEP (2000) Programa de Estudio de Español Educación Primaria, México.

SEP (2009) Programa de Estudios de Español Educación Primaria, México.

SEP (2004) Programa Nacional de Lectura. SECH. 2001-2006.

SEP (2005) Propuesta Multigrado, México.